

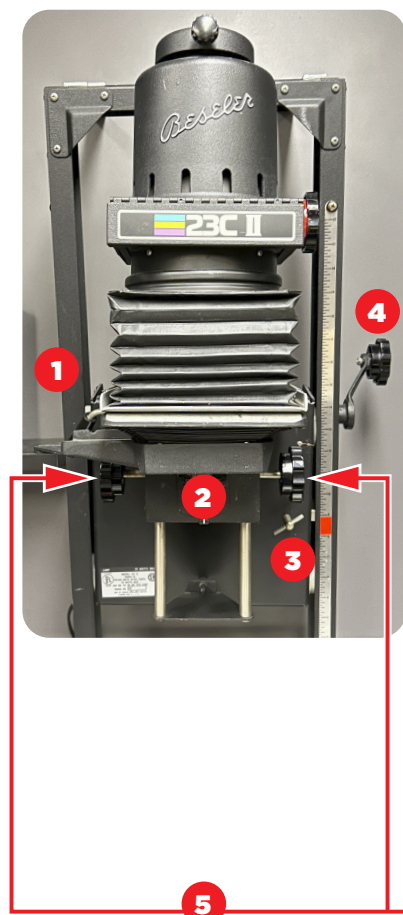
AGRANDISSEURS CHAMBRE NOIRE

L'agrandisseur pour photographie en chambre noire dispose de composants qui permettent de mettre au point l'intensité lumineuse, la netteté de l'image (focus) ainsi que son cadrage afin d'effectuer un tirage optimal d'une photo en négatif.

Ces composants, fixés au support ou à la tête d'agrandissement, sont : Une lentille, une ampoule, des soufflets, un mécanisme d'ajustement de la netteté, un mécanisme de positionnement de cadrage (monter ou descendre la tête), leviers et clé de blocage.

AGRANDISSEUR BESELER 23C II

Tête d'agrandissement



1. Levier du porte négatif
Insérer le porte négatif dans l'orifice en prenant soin de placer les cales vers le bas.



2. Lentille
Ouvrir ou fermer l'ouverture (intensité de la lumière F4, F5.6, F8, F11, F16).



3. Clé de blocage
Dévisser pour changer la position de la tête (monter ou descendre)
Visser pour bloquer dans la position désirée (très important).



4. Levier de positionnement
(ATTENTION : contrôler d'abord la clé de blocage)
Tourner pour monter ou descendre la tête.



5. Molette de mise au point (focus)
Tourner vers la gauche ou la droite afin d'obtenir un grain le plus net possible.
Aidez-vous d'un Scoponet.



AGRANDISSEURS CHAMBRE NOIRE

L'agrandisseur pour photographie en chambre noire dispose de composants qui permettent de mettre au point l'intensité lumineuse, la netteté de l'image (focus) ainsi que son cadrage afin d'effectuer un tirage optimal d'une photo en négatif.

Ces composants, fixés au support ou à la tête d'agrandissement, sont : Une lentille, une ampoule, des soufflets, un mécanisme d'ajustement de la netteté, un mécanisme de positionnement de cadrage (monter ou descendre la tête), leviers et clé de blocage.

AGRANDISSEUR OMEGA PRO LAB B66

Tête d'agrandissement



1. Levier du porte négatif

Insérer le porte négatif dans l'orifice en prenant soin de placer les cales vers le bas.



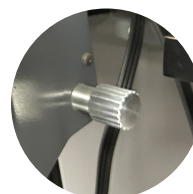
2. Lentille

Ouvrir ou fermer l'ouverture (intensité de la lumière F4, F5.6, F8, F11, F16).



3. Clé de blocage

Dévisser pour changer la position de la tête (monté ou descendre)
Visser pour bloquer dans la position désirée (très important).



4. Molette de mise au point (focus)

Tourner vers la gauche ou la droite afin d'obtenir un grain le plus net possible.
Aidez-vous d'un Scopitone.

